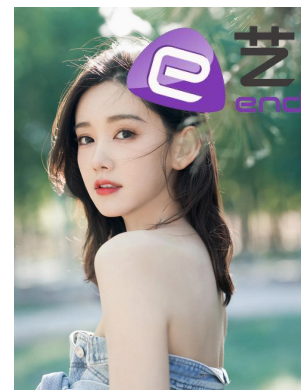
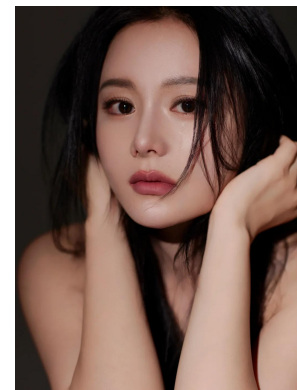
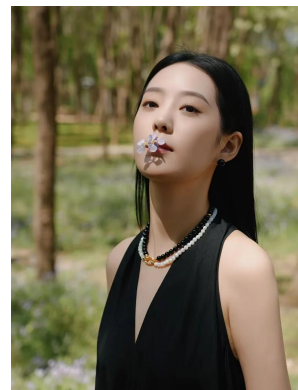


2025 短剧 女演员 图鉴



芝恩
endata



Short-Form Drama



PREFACE

前言



短剧女演员格局



当前短剧行业中，女演员的竞争格局呈现出与男演员显著不同的特征：一方面，行业尚未出现具有绝对优势的头部演员，市场竞争更为激烈；另一方面，女演员们在表演风格上各具特色，通过差异化发展在不同细分领域建立了竞争优势。

值得注意的是，相较于男演员，女演员在商业变现能力方面稍显不足，这也促使更多女演员选择向长剧领域发展作为职业突破方向。

本报告将基于热度指数和作品质量两个维度，对短剧行业TOP10女演员进行系统分析，重点解读其市场表现、代表作品、人设风格特征，并对其未来发展方向进行前瞻性研判。

根据艺恩短剧演员热度排行榜，李沐宸凭借在《无限超越班》综艺露出占据热度第一



+

近一月短剧女演员热度排行榜

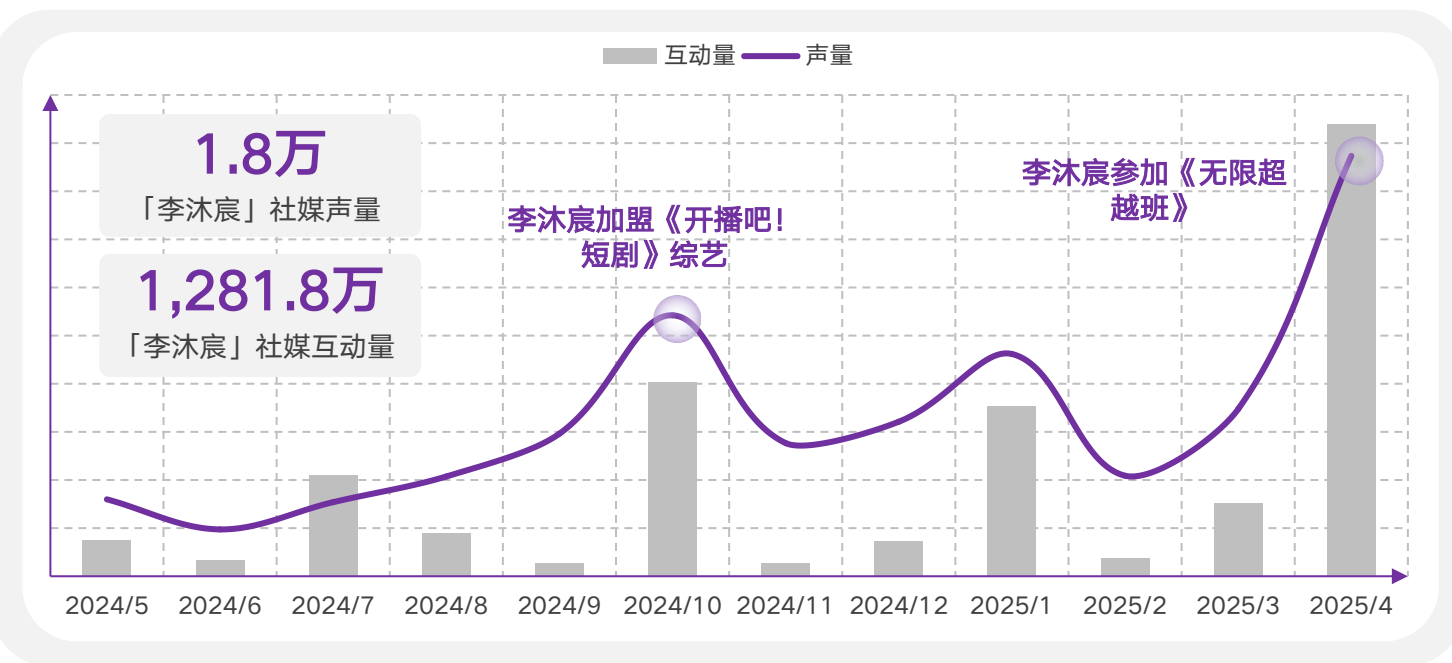
排名	演员	热度
TOP1	李沐宸	62.1
TOP2	余茵	59.1
TOP3	王格格	56.4
TOP4	马秋元	55.6
TOP5	刘念	54.0
TOP6	韩雨彤	53.1
TOP7	徐艺真	50.2
TOP8	姜十七	45.0
TOP9	杨咩咩	41.9
TOP10	王小亿	41.0



横竖屏通杀

李沐宸自2016年出道以来，出演过多部网剧，并在一些长剧中也演过脸熟角色，比如《梦华录》中的永安楼四掌柜葛招娣，还有《司藤》里的毒蘑菇沈银灯。作为第一波由长剧转向短剧的女演员，主要以横屏短剧为主。凭借出色的外貌和够用的演技，迅速晋升“短剧顶流”，并在最近加盟《无限超越班》，成为“话题女王”，开启她的内娱进阶之路。

社媒声量走势



姓名	李沐宸
出道时间	2016年
参演作品数量	20部+
近一月热度	62.1
代表作品	《执笔》

李沐宸短剧数量较少，代表作《招惹》奠定其短剧演技派地位



「李沐宸」作品表现



「李沐宸」代表作品

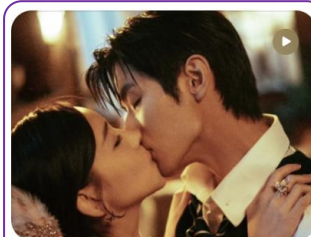
《招惹》

关键词：背德、小妈文学

声量：4.1万

互动量：601.4万

李沐宸的代表作《招惹》凭借其强烈的背德感和极具吸引力的CP感，一经上线便引发了观看狂潮。该剧不仅吸引了大量观众的目光，还激发了网友们的二创热情，产生了多个出圈的名场面。



果然还是背德文学吸引人



蛙趣趣趣趣趣！这段运镜绝了！



名场面！！！欲欲欲！！

用户原声：

“李沐宸真的绝了！演技炸裂 每一部都超上头！！！”

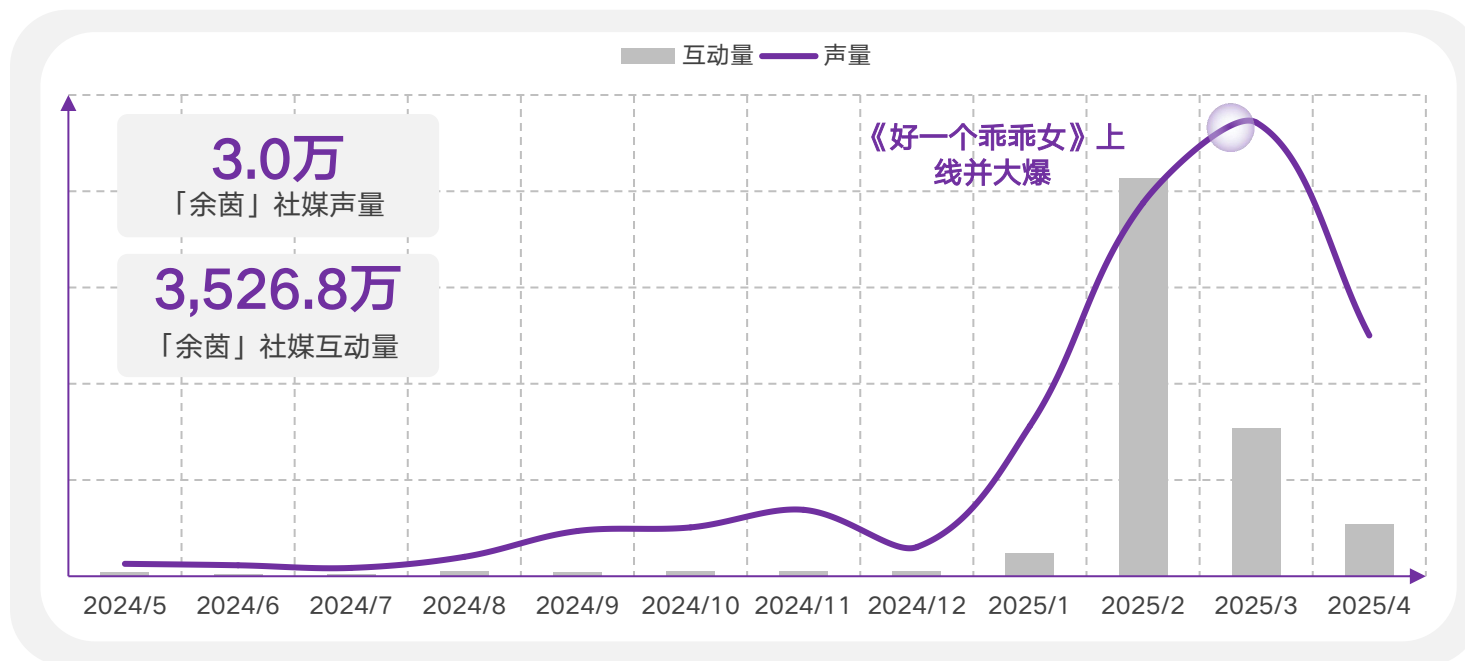
“我真的好喜欢招惹里面的样子，而且这个剧本真的写得很好啊，我承认我一开始是因为小妈文学去看的，但是最后真的看的热泪盈眶的”

“她的《执笔》和《招惹》我看了好多遍”

辨识度拉满

余茵于2022年通过参演短剧《他的小炙热》正式出道，凭借其甜美可爱的外表迅速崭露头角。出道短短3年间，她便积累了近50部短剧作品，展现出惊人的高产与高效。2025年，她与柯淳搭档出演《好一个乖乖女》，该剧火爆全网，使她一跃成为当红短剧女演员。此后，余茵不断挑战多种风格迥异的角色，充分展现了她的演技实力与强大的可塑性。她可爱的外表搭配多面的演技，让她成为观众心中辨识度极高的女演员。

社媒声量走势

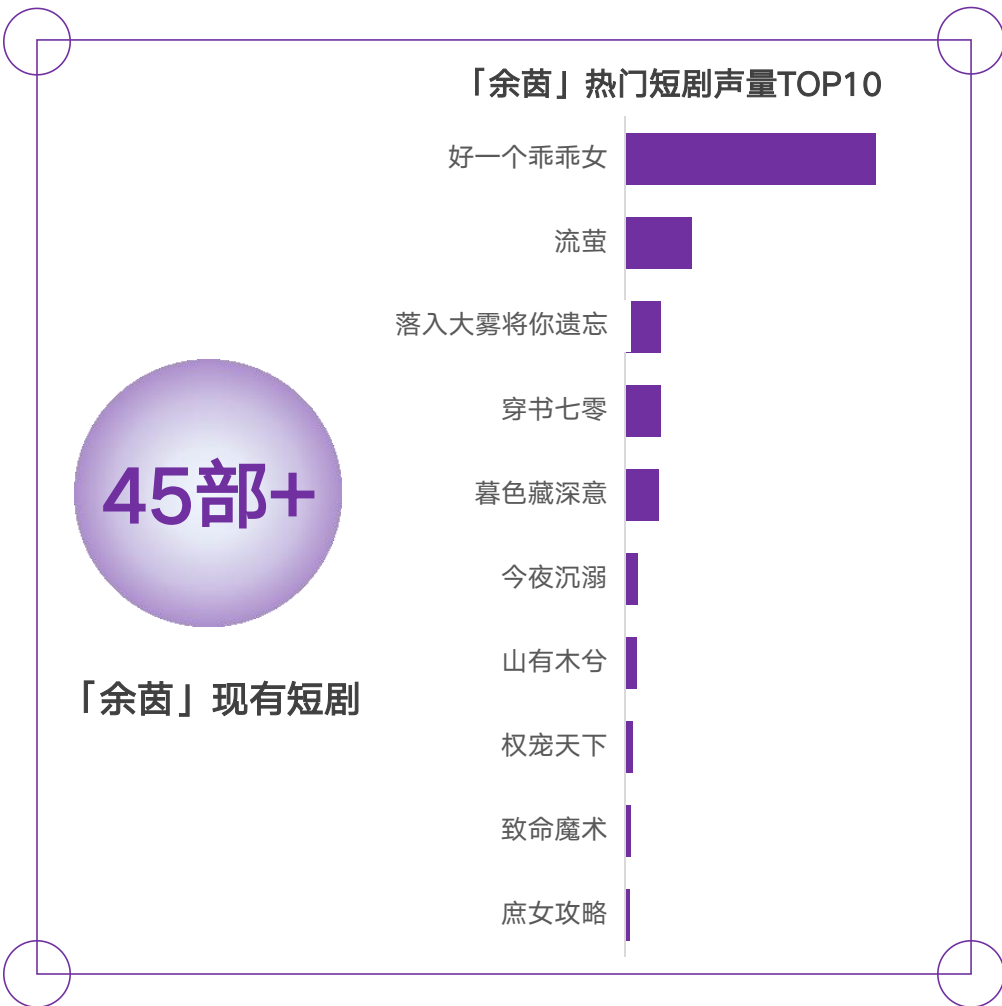


姓名	余茵
出道时间	2022年
参演作品数量	45部+
近一月热度	59.1
代表作品	《好一个乖乖女》

余茵已积累40余部短剧，并凭借《好一个乖乖女》出圈爆火，反差感形象展示演技张力



「余茵」作品表现



「余茵」代表作品

《好一个乖乖女》

关键词：自我救赎、反差感

声量：9.8万

互动量：3,593.3万

余茵的代表作《好一个乖乖女》作为2025年开年现象级短剧，以突破10亿播放量，单周分成400万的战绩杀疯影视圈。角色打破传统短剧对于女性角色的设定，精准踩中当代女性「拒绝依附，自我主宰」的爽点，塑造出短剧新型的两性关系。突破性的剧情设定、反差性的角色演绎及顶级的氛围感让这部剧爆火出圈。



●好一个乖乖女

剧情感人



熬夜刷完。已经哭懵了...

超绝氛围感

用户原声：

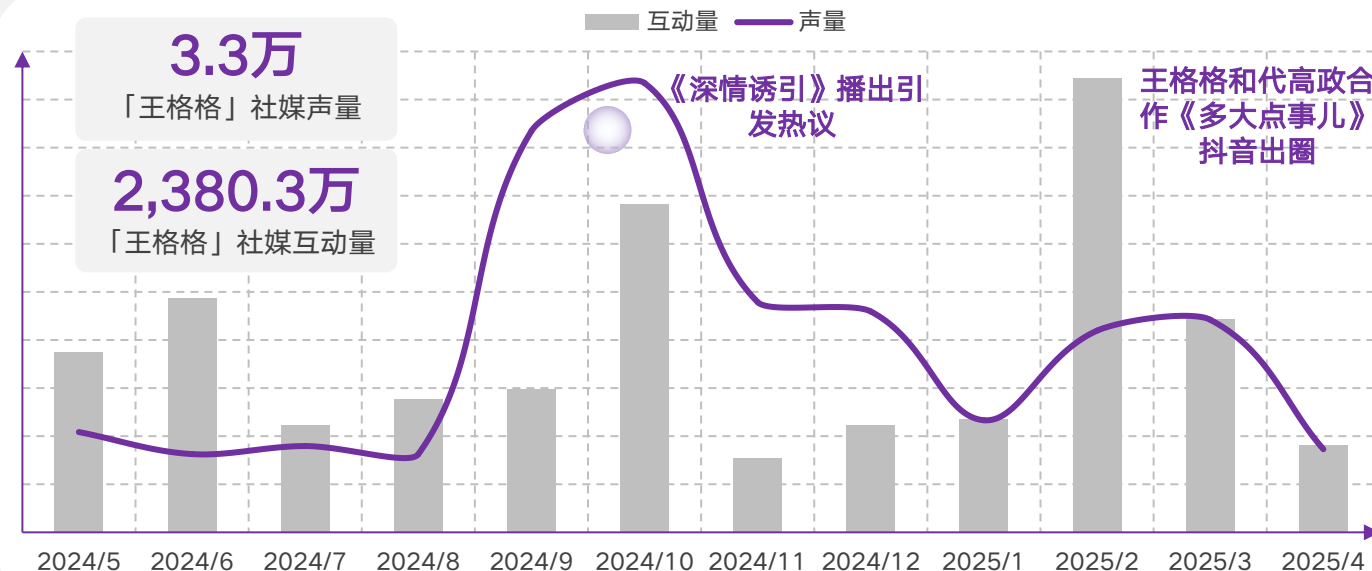
“熬夜看到凌晨5点，谁懂呀，睡醒了继续二刷，导演太会拍了，演员全员演技颜值在线，服化道深得我心，画面唯美，里面的bgm太好听了，直接能把人拉入情景里，还有好多转角处的bgm太惊喜了，这部剧让我太惊讶了，制作精良”

“女主演技也很好，不过还是乖乖女把我带入坑短剧的。余茵也特别特别可爱，去看她直播她性格老好了，是一个可爱内核强大人缘好的小女孩，特别好啊”

清冷破碎感女主

王格格作为短剧行业的拓荒者，最初通过为小说拍摄宣传视频崭露头角。其独特的清冷气质与极具故事感的双眸，为她赢得了“短剧破碎感女主”的称号。这位非科班出身的演员，以惊人的创作产能和多元角色驾驭能力成为行业标杆，从甜宠女主到商战女强人，每个角色都赋予细腻、真实的生活质感。如今，她正实现从演员到制作人的华丽转身，在幕前表演与幕后创作的双重舞台上持续拓展职业边界。

社媒声量走势



姓名 王格格

出道时间 2020年

参演作品数量 50部+

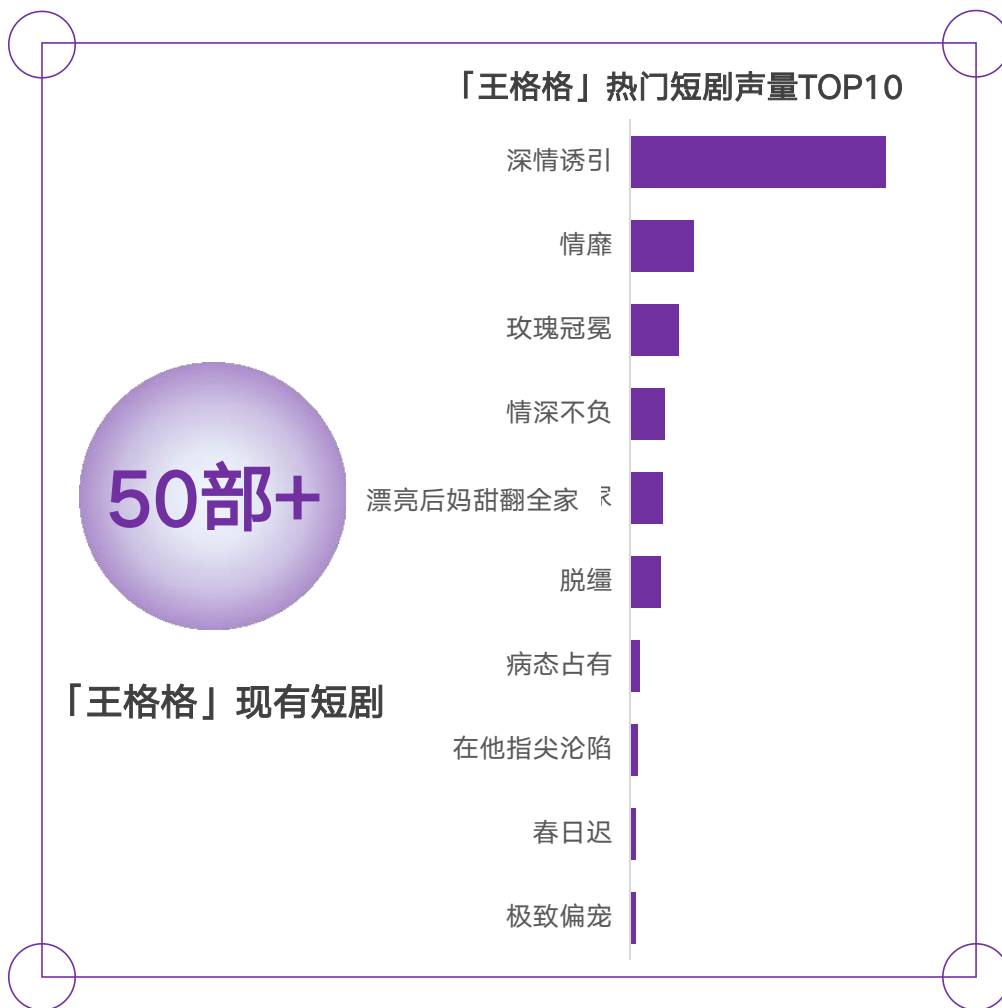
近一月热度 56.4

代表作品 《深情诱引》

王格格保持高产能及高品质的作品输出，代表作《深情诱引》被公认为短剧“天花板”



「王格格」作品表现



「王格格」代表作品

《深情诱引》

关键词：婚姻、原生家庭

声量：4.0万

互动量：847.0万

王格格与何健麒联袂主演的《深情诱引》一经上线便引发现象级热度。该剧凭借立体丰满的人物塑造、缜密扎实的剧情架构与高制作水准，被业界誉为“短剧品质新标杆”。相较于传统快节奏爽剧对即时刺激的追求，《深情诱引》聚焦人物性格的成长脉络，通过严谨的行为逻辑与细腻的情感铺陈，构建起令人信服的剧情，激发了观众的沉浸式讨论。



拧巴的人爱得越深刻越痛苦

拆解逻辑



现在还有符合逻辑，不歇斯底里的短剧吗？

解读爱情

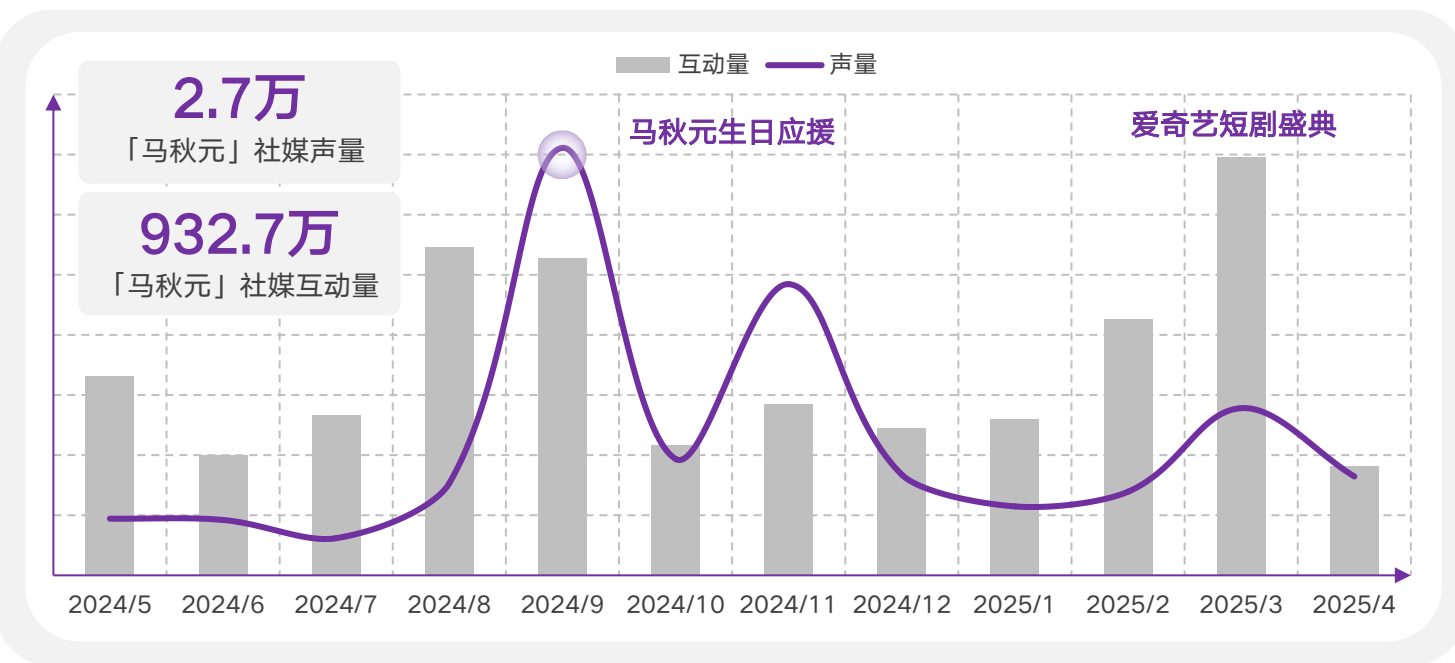
用户原声：

“他俩的婚姻问题，不是单方面的，有家庭因素导致的缺爱、敏感、自卑，明明都是可以说清楚的问题，可是两人都自尊心的不去主动说明，拖拖拉拉放任问题，不仅得不到解决，还会像毒瘤一样，越长越大…吵架的也很真实，气头上的人说出来的话都是戳人肺管子的，所有的解释在吵架中只让人觉着是诡辩…我心疼他们，却又觉着他们现在这种情况有点活该，更恨造成这样结果的周家，结局有点oe的味道，反而更贴合故事也更添酸涩，这样的结果也正常，两人其实都还爱着对方，但是伤害毕竟已经造成了，也是需要时间慢慢治愈，我觉着他们是不会选择除了彼此以外的任何人，就这样下去也好”

灵动感爆剧女王

马秋元作为非科班出身的演员，凭借其清新灵动、兼具甜美与飒爽特质的外形优势，在短剧领域迅速积累忠实粉丝。她拥有极强的角色可塑性，塑造出多元人设，被观众誉为“剧抛脸”。入行仅两年时间，马秋元便交出了一份亮眼的成绩单，其担纲女主角多部短剧均创下播放量纪录，这既得益于她细腻精湛的演技，也归功于独到的剧本选择眼光。马秋元正式开启向主流影视圈的进阶，成功获得首部长剧角色，展现出强劲的发展潜力。

社媒声量走势



姓名 马秋元

出道时间 2022年

参演作品数量 50部+

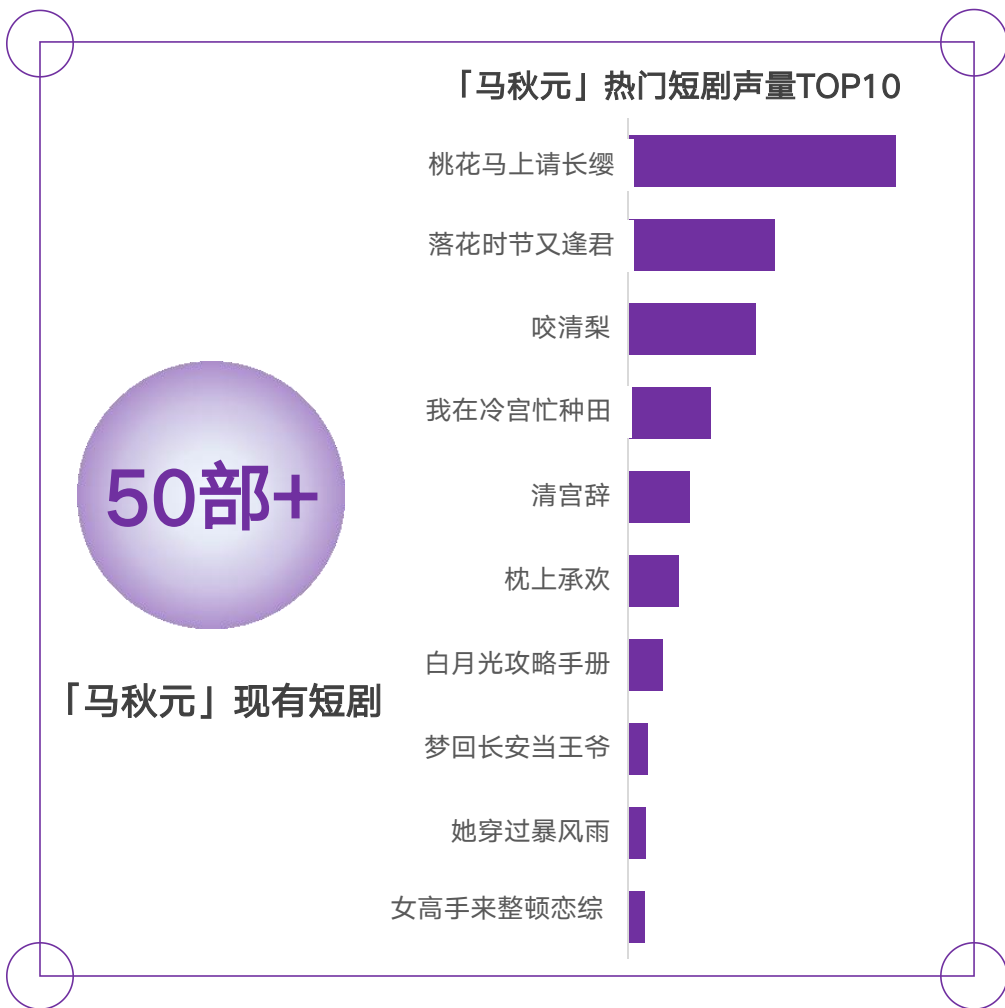
近一月热度 55.6

代表作品 《咬清梨》

马秋元作为短剧领域的实力派演员，灵动鲜活的外形条件与收放自如的演技功底展现出强劲潜力



「马秋元」作品表现



「马秋元」代表作品

《桃花马上请长缨》

关键词：清醒大女主

声量：4.2万

互动量：811.2万

该剧讲述了一个关于忠诚与背叛、勇气与智慧的故事。整部剧剧情紧凑、所有人物都立体鲜明，全局没有太大的逻辑漏洞且充满戏剧冲突。同时主角演技均在线，配角的演技都在剧情中毫无违和感。镜头语言及服化道都让这部剧呈现出高制作水准。马秋元的演技也在这部剧中得到了充分的发挥和展示，让观众印象深刻。

用户原声：

“普通的短剧就是单纯的爽，这部剧剧情跌宕起伏，层次清晰，有血有泪，还有爽。当垃圾电影终于把观众审美拉的够低，却发现短剧5分钟就能媲美长剧5个小时从而被抢占了市场。”

“马秋元不仅漂亮，而且灵动，我也喜欢她的剧”

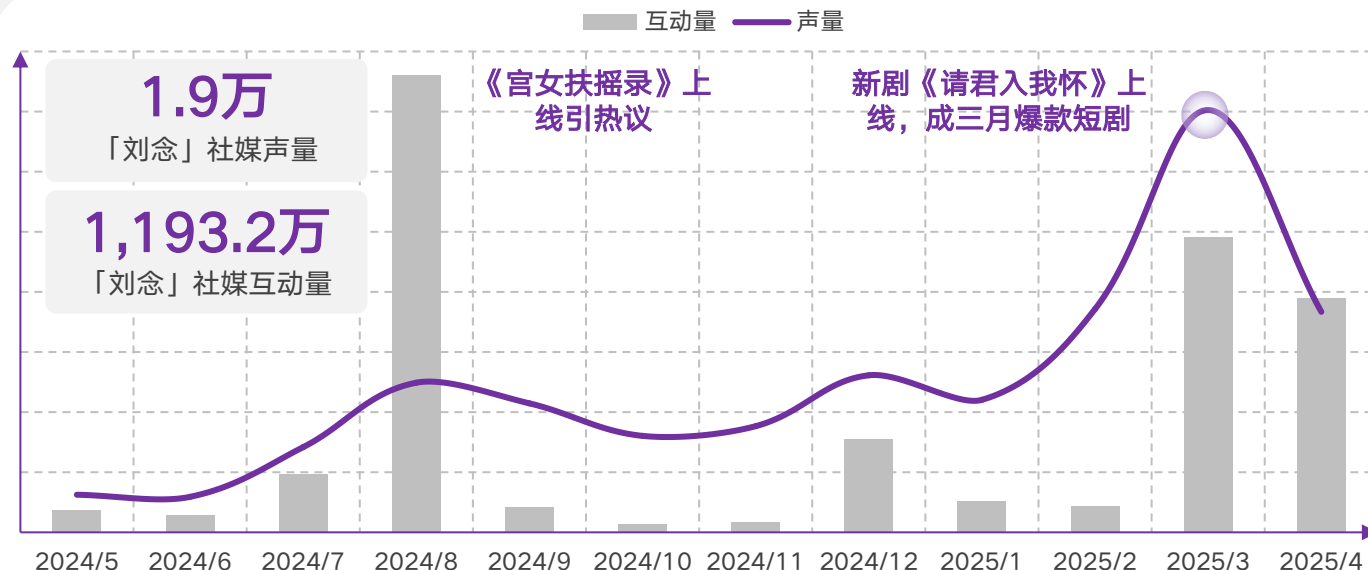
“这部我觉得古装里面是马秋元状态最好的剧了，整体镜头妆造真的特别漂亮，而且在里面打戏什么也很认真。”



短剧颜值天花板

刘念最初以女团歌手的身份出道，曾经是AKB48的成员，并参加《创造101》和《创造营》等综艺节目。而后转型进入影视圈，拍摄了多部电视剧和网剧，逐渐在短剧中展露头脚。刘念独到的选剧眼光，在仅拍摄7部短剧就成为新的短剧“女顶流”，手握两部爆款，主演的《宫女扶摇录》、《请君入我怀》一经上线便成为爆款短剧，话题量飙升。其甜美的外表也被观众称为“短剧颜值天花板”。

社媒声量走势

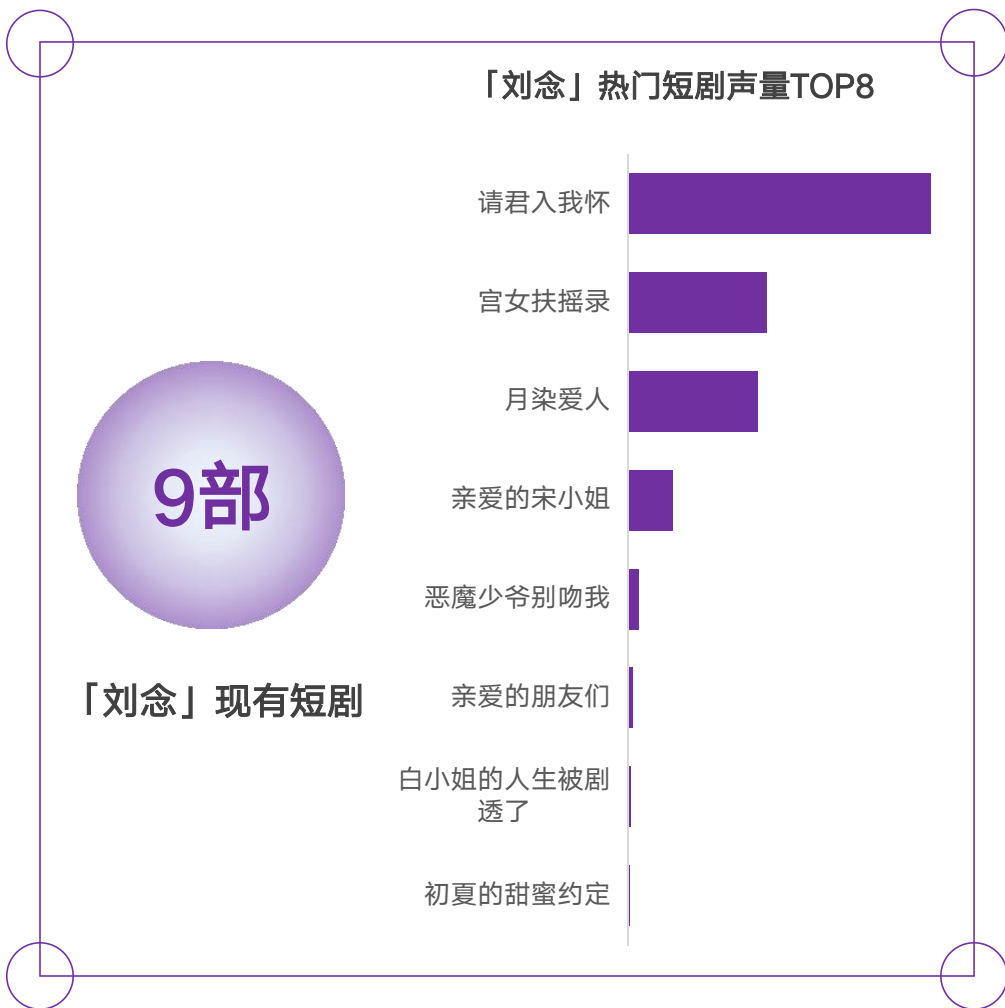


姓名	刘念
出道时间	2021年
参演作品数量	9部
近一月热度	54.0
代表作品	《宫女扶摇录》

刘念目前作品产量较低，但爆款率瞩目，手握两部爆款短剧，以演技实力重塑短剧演员新格局



「刘念」作品表现



「刘念」代表作品

《请君入我怀》

关键词：cp感、神颜

声量：3.5万

互动量：361.1万

该剧制作精良，演员演技、颜值出色，通过极具张力的氛围营造和化学反应十足的CP互动让观众们直呼“磕到了”。穿越、甜宠等传统题材框架下，在主角颜值、妆造、台词、演技的加持下热度突破十亿，改写甜宠短剧行业标准。

用户原声：

“这部剧真的超绝!!! 主演们太搭了吧……看完还在回味浴桶吻sense，好甜!!!”

“女生漂亮，男生帅气，两位演技在线，很多搞笑的细节，虽然故事线很简单，但是真拍的不错！建议多刷”

《宫女扶摇录》

关键词：复仇、宫斗、逆袭

声量：1.6万

互动量：933.4万

《宫女扶摇录》集齐宫斗、复仇、逆袭等爽剧buff，全程高能，剧情紧凑，人物鲜活，让人欲罢不能。主演刘念更以惊艳的表现刷新行业认知——其扎实的台词功底与富有层次的情绪演绎，不仅为角色注入灵魂，更打破了大众对短剧演员的刻板印象，展现出不容小觑的专业实力。

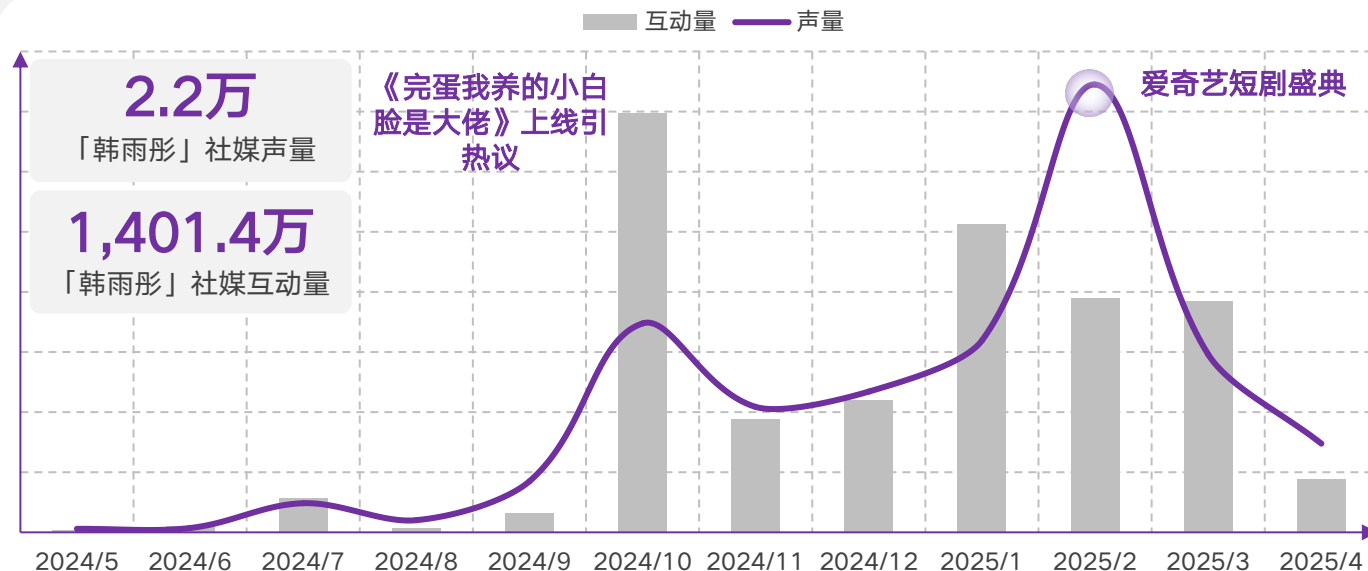
用户原声：

“《宫女扶摇录》的女主长相清纯可爱，但是演技真的好棒。看的出来她的台词功底超级棒，一字一句清清楚楚，咬字铿锵有力。不知赢了多少内娱208万的混子。”

可甜可御实力派

韩雨彤作为短剧行业的拓荒者之一，凭借天津音乐学院表演硕士的科班功底，始终保持着顶尖的专业水准。其极具辨识度的五官与多变的戏路——既能驾驭甜美少女的灵动，也能演绎霸气御姐的锋芒，使她在20多部作品中持续输出高质量的表演。她同短剧男演员曾辉作为短剧界真情侣，也成就短剧界一段佳话。两人连续7搭，创造出经典的荧幕情侣形象。

社媒声量走势



姓名 韩雨彤

出道时间 2021年

参演作品数量 20部+

近一月热度 53.1

代表作品 《坠入春夜》

韩雨彤凭借扎实的演技获观众认可，真情侣专业户统治短剧cp赛道



「韩雨彤」作品表现

「韩雨彤」热门短剧声量TOP10



「韩雨彤」现有短剧

「韩雨彤」代表作品

《坠入春夜》

关键词：真情侣六搭、拉扯、救赎

声量：1.9万

互动量：228.2万

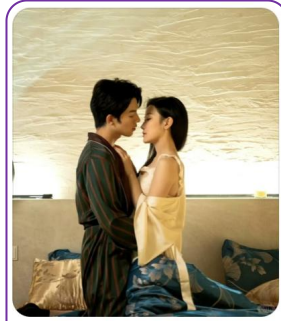
《坠入春夜》作为2025年开年现象级短剧，由现实情侣韩雨彤与曾辉第六次联袂出演，将真情侣特有的情感张力与戏剧冲突完美融合。剧中双向救赎的虐恋线与女主精密布局的复仇线交织并行，打造出“高燃剧情+高爽反转+高欲互动”的三重极致体验，令观众深陷其中不可自拔。该剧上线十天即创下全网话题量突破5亿的记录。



还是真情侣尺度大！霸道吻好撩人



双A互撩 谁懂真情侣六搭的含金量啊！！



真情侣就是坠牛的——坠入春夜

用户原声：

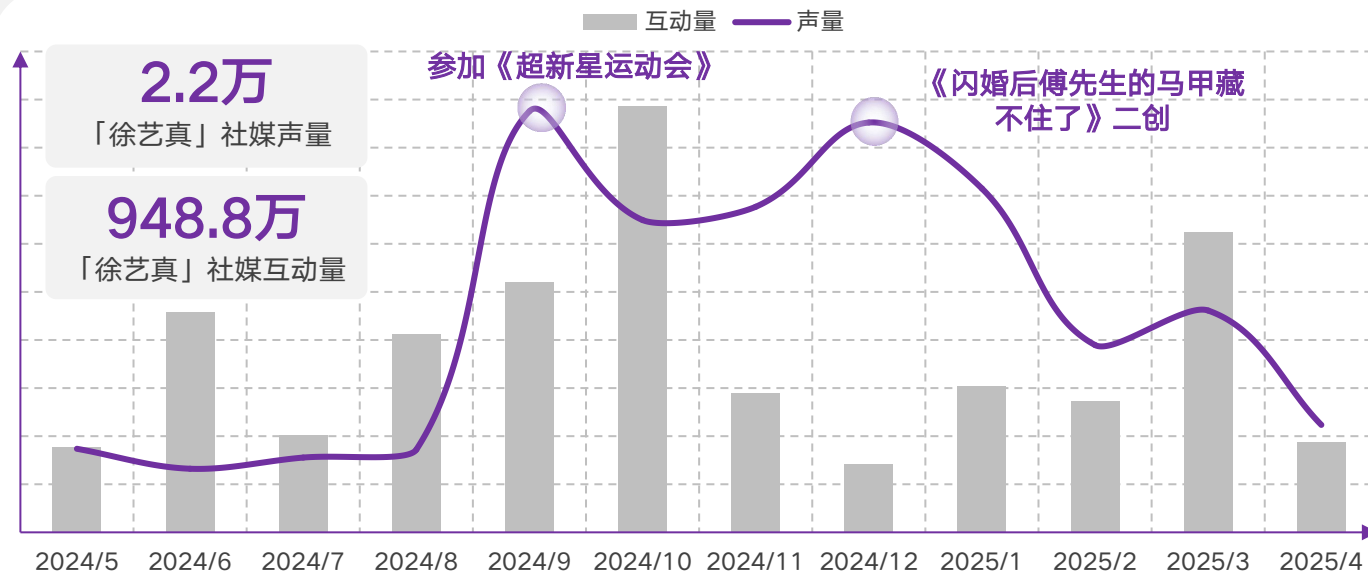
“看的时候总是不禁感叹女主好美，性感荷官在线发牌真的具象化了妞妞在这一部里哭戏也好亮眼，各种情境各种层次的哭都被消化得很好，没想过在短剧里也能看到这么能让我代入情绪的哭戏”

“他们两个人一起演的都好好看呀，不会让人觉得腻”

短剧女王

徐艺真毕业于浙江传媒大学，是最早入行的短剧科班演员，被称为“短剧一姐”，她在2019年就参加过《演员请就业》，助演了郭敬明和李少红的短片。她因为超A的气质和自带故事感的长相，出演了不少女总裁角色，成为短剧女总裁专业户。徐艺真目前也开始向制作人转型。

社媒声量走势



姓名 徐艺真

出道时间 2021年

参演作品数量 20部+

近一月热度 50.2

代表作品 《闪婚后，傅先生马甲藏不住了》

徐艺真整体产量较低，但作品保持惊人的生命力，塑造的角色长尾效应明显



「徐艺真」作品表现

「徐艺真」热门短剧声量TOP10



「徐艺真」现有短剧

「徐艺真」代表作品

《闪婚后，傅先生马甲藏不住了》

声量：2.2万

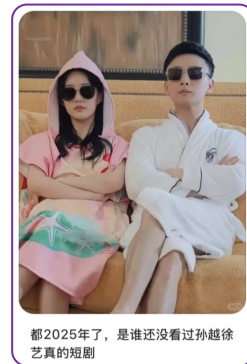
互动量：83.0万

关键词：闪婚、霸总、马甲

这部2023年播出的剧集，在短剧市场历经两年迭代后依然保持着惊人的生命力，不仅持续引发观众热议，更成为徐艺真演艺生涯中难以复制的巅峰之作。除了令人上瘾的剧情设计、浑然天成的演员表演以及CP张力外，该剧还承载着特殊的历史意义，作为徐艺真与孙樾多次合作后的“收官之作”，二人默契十足的演绎与戏外渐行渐远的现实反差，成为cp粉“磕糖”的“存货”。



求求了，你们接着合作吧



都2025年了，是谁还没看过孙樾徐艺真的短剧



入坑即be我真是哭了把我的心都偷走了

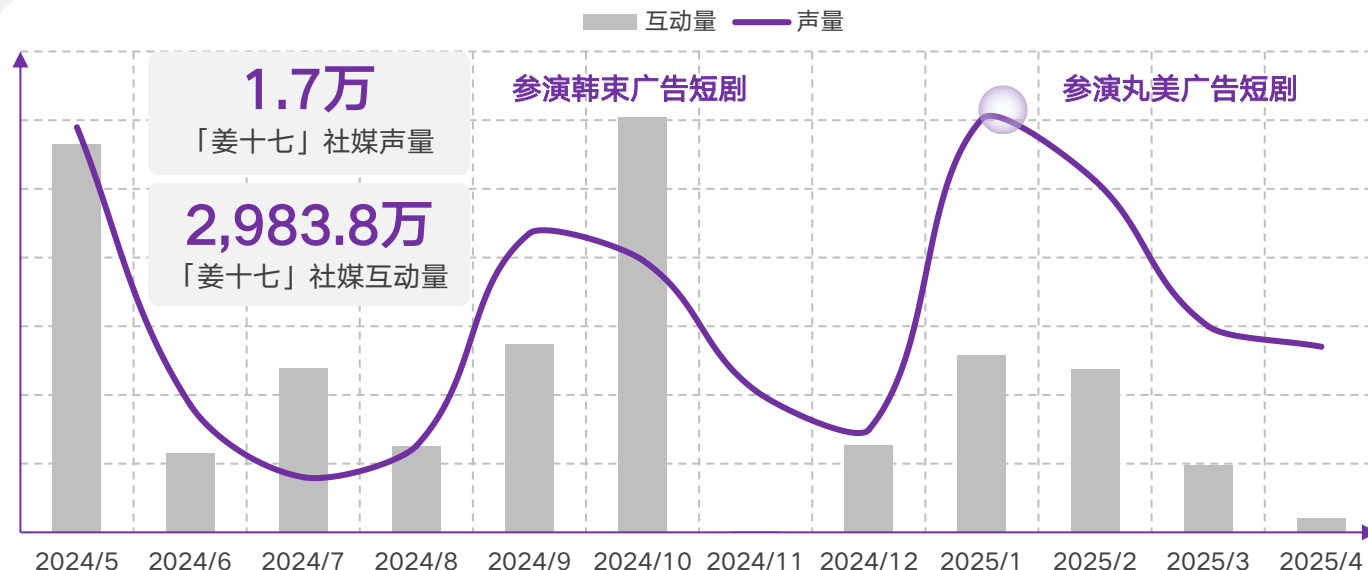
用户原声：

“剧情很上头，演技好，cp感也很足，可惜的是，他们拆cp了，好好珍惜你的存货，千万不要快进。看完之后，你就可以成功戒掉短剧了”

短剧顶流

姜十七在进入短剧圈前就是活跃在抖音的搞笑博主，2021年参演《恶女的告白》，一炮走红，姜十七迅速涨粉17万。由此姜十七正式进入短剧界，她的多部短剧作品均在抖音平台上取得极高的播放量，并创造全平台首部播放量破十亿的短剧；2024年主演短剧有6部进入年度播放前十。目前，姜十七在抖音上的粉丝量级已达到3600万，获赞达到6.2亿，在短剧界断层第一，是当之无愧的短剧“顶流”。

社媒声量走势



姓名 姜十七

出道时间 2021年

参演作品数量 10部+

近一月热度 45.0

代表作品 《恶女的告白》

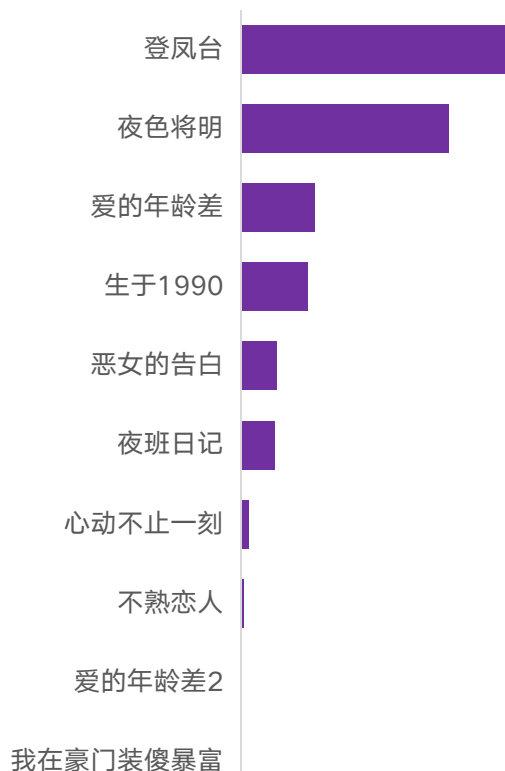
姜十七自带流量，短剧作品、商业价值两开花

「姜十七」作品表现

「姜十七」热门短剧声量TOP10

10部+

「姜十七」现有短剧



「姜十七」商业表现

成为品牌短剧御用女主角

姜十七凭借网红与短剧演员的双重身份，不仅在演绎剧情时表现出色，还能借助网红的影响力为剧集引流。这一核心优势使她成为品牌广告短剧的御用女主。截至目前，她已为欧诗漫、麦吉丽、韩束、奥妙、百雀羚等知名品牌拍摄广告短剧，并取得了相当亮眼的成绩。



欧诗漫
《前任请开始你的表演》



韩束
《隐世家族》

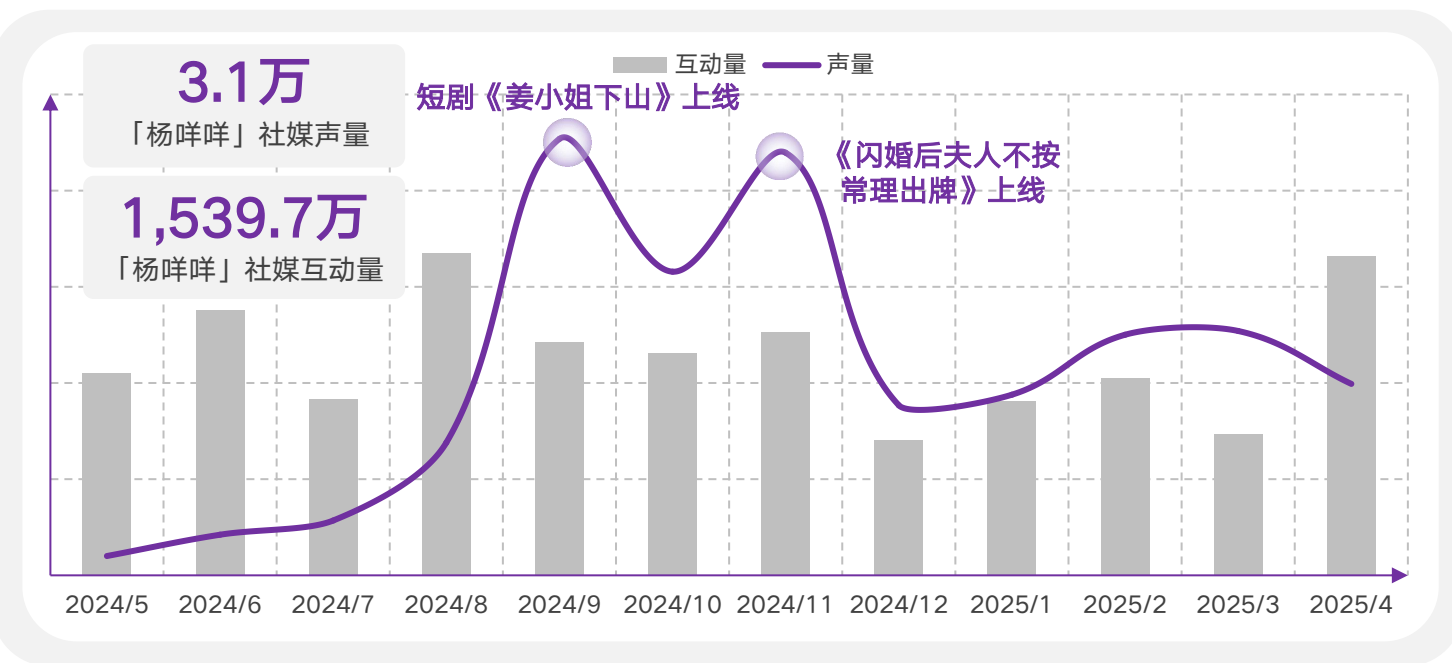


奥妙
《代号玫瑰》

短剧萝莉

杨咩咩在成为短剧演员之前也以颜值博主的身份活跃在网络上，也是博主转型中的一员。2021年，以《秦爷的小哑巴》出道，在剧中的眼神演绎被称为“眼神开车教科书”。因为萝莉般的外形，在同双开门男演员搭档轻松营造出“大叔x萝莉”的背德氛围感。这份独特的气质与氛围，让杨咩咩在短剧圈迅速走红。

社媒声量走势



姓名 杨咩咩

出道时间 2021年

参演作品数量 30部+

近一月热度 41.9

代表作品 《秦爷小哑巴》

杨咩咩保持高产量并成就短剧cp天花板

「杨咩咩」作品表现

「杨咩咪」热门短剧声量TOP10

30部+

「杨咩咩」现有短剧



「杨咩咩」的cp天花板

杨咩咩x于龙：真情侣cp天花板

杨咩咩与短剧男演员于龙是短剧界的又一对真情侣，他们的外形完美诠释了“大叔x萝莉”的经典搭配。两人已经合作超过十次，凭借独特的气质和默契的表演，成为了短剧界“大叔x萝莉”题材中的天花板级CP



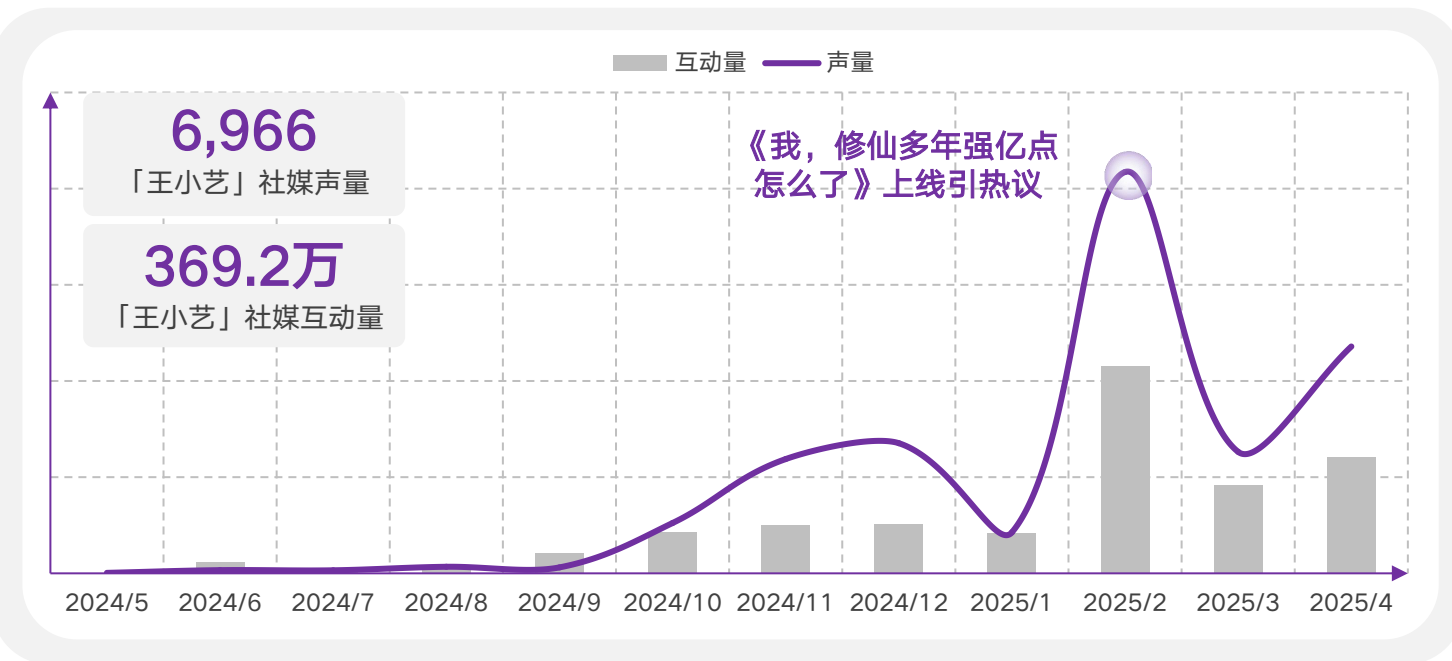
用户原声：

“整部剧只有女主的复仇和男主的甜宠。两条独立的剧情线，好看，爱看！两个人贼有CP感，女强男也强。杨伊璐奶凶奶凶的超级可爱”

短剧爆款制造机

王小亿于2024年正式出道，短短两年间便积累了丰富的短剧作品。她凭借独到的选角眼光，多数作品都突破了常规套路，故事新颖且富有深度，角色类型丰富多样，展现了她宽广的戏路，也因此被誉为“爆款制造机”。2025年，她主演的玄幻短剧《我，修仙多年强亿点怎么了》一经上线便成为开年爆款，在众多狗血爱情短剧中脱颖而出，成为无CP大女主短剧的代表作。

社媒声量走势



姓名 王小亿

出道时间 2024年

参演作品数量 30部+

近一月热度 41.0

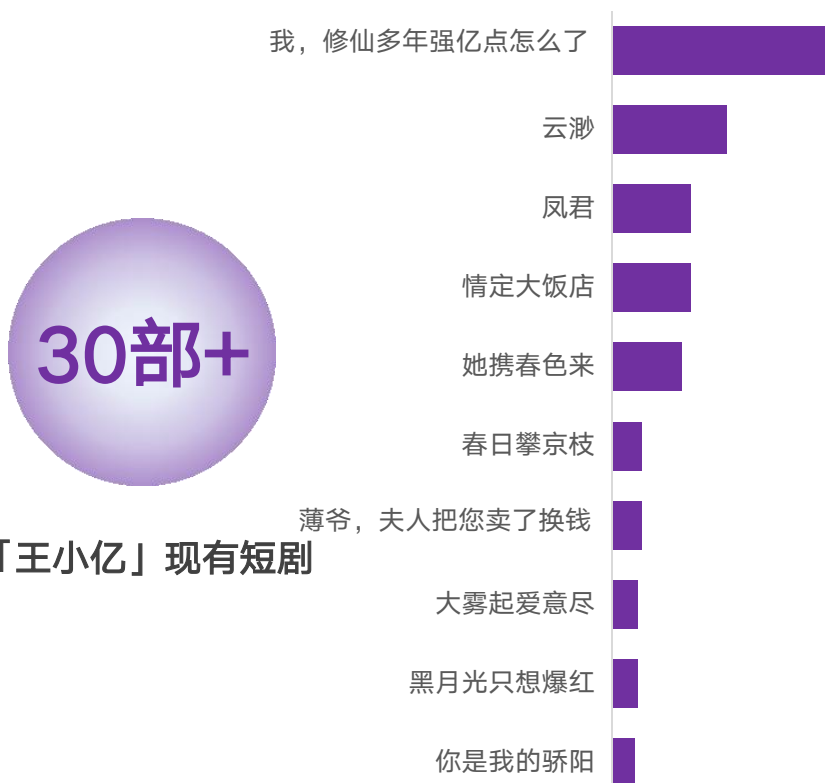
代表作品 《我，修仙多年强亿点怎么了》

王小亿不仅作品高产，而且质量上乘，手握多部超越短剧质感的精品之作



「王小亿」作品表现

「王小亿」热门短剧声量TOP10



「王小亿」现有短剧

「王小亿」代表作品

《我，修仙多年强亿点怎么了》

关键词：玄幻、大女主

《我，修仙多年强亿点怎么了》作为短剧界罕见的大女主无CP剧集，剧情紧凑，逻辑严密，爽感十足。该剧一经上线，播放量便迅速突破10亿，并迅速开启了第二、三部的制作。第二部播出后，依然保持了精良的制作水准，让观众对第三部的上线充满期待。在狗血爱情泛滥的短剧界，该剧凭借扎实的剧本逻辑和王小亿的精彩演绎，为短剧创作注入了新的活力。



短剧278 !! 类似司藤 | 这部短剧不像短剧



祖国也有自己的司藤了



超绝大女主爽剧来了!爽文女主还得是她!

用户原声:

“家人们，这刚刚出来的，女主类似于摆渡人，一个接着一个案子，刚追完，没有绑架，没有绿茶，也没有俗套的爱情，完全爽剧，真的可追！刚追完，希望快点上第二部！希望以后可以多出点这类题材的，真的很不错，爱情剧真的看腻了，这类真的还挺新鲜的”



www.endata.com.cn

